令和５年度　中学２年　シラバス

□科　目	音　楽
□授業時数 □教　材	１時間 ／週 中学生音楽　2・3上（教育出版），中学生器楽（教育出版），音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）
□学習到達目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して，音楽を愛好する心情を育てるとともに，音楽に対する感性を豊かにし，音楽活動の基礎的な能力を伸ばし，音楽文化についての理解を深め，豊かな情操を養うことができるようにする。
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技テスト及び定期テスト，平常点（ワークシートの提出,授業態度）

□授業計画

月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
４月	1 3	○ ガイダンス ○ 歌唱「大切なもの」	・ 一年間の授業計画について知る。 ・ 言葉の特性を理解する。 ・ 曲にふさわしい発声で歌う。 ・ 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 ・ 強弱記号の意味を理解する。	
５月	1 2	○ 歌唱「大切なもの」 ○ アルトリコーダー 「カノン2」ほか 器楽の教科書より練習	・ 音色や響きと，奏法の関わりを理解する。 ・ サミングを使う運指を覚える ・ タンギング等，奏法について学ぶ	歌唱テスト
６月	3 1	○ アルトリコーダー ○ 鑑賞「火星」 比較鑑賞「木星」	・ 曲の構成を理解する。 ・ 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり，生かして聴く。	リコーダー実技テスト ワークシート提出
７月	1			定期テスト①
９月	3	○ 歌唱「サンタルチア」	・ カンツォーネについて学ぶ。 ・ イタリア語の特徴を生かして歌う。 ・ 音楽を形作っている要素について理解する。 ・ 曲の情景をイメージして歌う。 ・ 強弱記号の役割について考える。	

令和５年度　中学２年　シラバス

□授業計画	月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
	10月	2 2	○ 歌唱「サンタルチア」 ○ ボディーパーカッション	前月の続き ・ リズム構成を理解する。 ・ 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。 ・ リズムの重なり方に相応しい音の出し方をみつける。	歌唱テスト
	11月	2 2	○ ボディーパーカッション ○ 鑑賞「小フーガ　ト短調」	・ 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 ・ パイプオルガンの構造について学ぶ。 ・ 作曲者とその背景について学ぶ。 ・ バロック時代の音楽について学ぶ。	実技テスト ワークシート提出
	12月	1			定期テスト②
	１月	3	○　歌唱「マイバラード」	・ 曲想と音楽の構造について学ぶ。 ・ 歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解する。 ・ 曲にふさわしい表現を創意工夫して歌う。 ・ 全体の響きを聴きながら，他者と合わせて歌う。	
	２月	2 2	○ 歌唱「マイバラード」 ○ 鑑賞　「越天楽」	・ 背景となる文化や歴史について学ぶ。 ・ 生活や社会における芸能の意味や役割について考える。 ・ 雅楽の多様な表現を鑑賞する。	歌唱テスト ワークシート提出
	３月	1			定期テスト③