

令和4年度 中学2年 シラバス

□科目	音楽				
□授業時数	1時間 / 週				
□教材	中学生音楽 2・3上 (教育出版), 中学生器楽 (教育出版), 音楽の鑑賞資料と基礎学習 (教育芸術社)				
□学習到達目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して, 音楽を愛好する心情を育てるとともに, 音楽に対する感性を豊かにし, 音楽活動の基礎的な能力を伸ばし, 音楽文化についての理解を深め, 豊かな情操を養う。				
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技テスト及び定期テスト, 平常点 (ワークシートの提出, 授業態度)				
□授業計画	月	予定時数	単元・項目	内 容	備 考
	4月	1	○ ガイダンス	・ 一年間の授業計画について知る。	
		3	○ 歌唱「大切なもの」	・ 言葉の特性を理解する。 ・ 曲にふさわしい発声で歌う。 ・ 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 ・ 強弱記号の意味を理解する。	
	5月	1	○ 歌唱「大切なもの」		歌唱テスト
		2	○ アルトリコーダー 「カノン2」ほか 器楽の教科書より練習	・ 音色や響きと, 奏法の関わりを理解する。 ・ サミングを使う運指を覚える ・ タンギング等, 奏法について学ぶ	
	6月	3	○ アルトリコーダー		リコーダー実技テスト
		1	○ 鑑賞「火星」 比較鑑賞「木星」	・ 曲の構成を理解する。 ・ 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり, 生かして聴く。	ワークシート提出
	7月	1			定期テスト①
	9月	3	○ 歌唱「サンタルチア」	・ カンツォーネについて学ぶ。 ・ イタリア語の特徴を生かして歌う。 ・ 音楽を形作っている要素について理解する。 ・ 曲の情景をイメージして歌う。 ・ 強弱記号の役割について考える。	

令和4年度 中学2年 シラバス

□授業計画	月	予定 時数	単 元・項 目	内 容	備 考
	10月	2 2	○ 歌唱「サンタルチア」 ○ ボディーパーカッション 「THE LICK」	・ リズム構成を理解する。 ・ 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。 ・ リズムの重なり方に相応しい音の出し方を みつける。	歌唱テスト
	11月	2 2	○ ボディーパーカッション 「THE LICK」 ○ 鑑賞「小フーガ ト短調」	・ 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 ・ バイブオルガンの構造について学ぶ。 ・ 作曲家とその背景について学ぶ。 ・ バロック時代の音楽について学ぶ。	実技テスト ワークシート提出
	12月	1			定期テスト②
	1月	3	○ 歌唱「マイバラード」	・ 曲想と音楽の構造について学ぶ。 ・ 歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解する。 ・ 曲にふさわしい表現を創意工夫して歌う。 ・ 全体の響きを聴きながら、他者と合わせて歌う。	
	2月	1 2	○ 歌唱「マイバラード」 ○ 鑑賞 「越天楽」	・ 背景となる文化や歴史について学ぶ。 ・ 生活や社会における芸能の意味や役割について考える。 ・ 雅楽の多様な表現を鑑賞する。	歌唱テスト ワークシート提出
	3月	1			定期テスト③