

令和4年度 中学3年 シラバス

□教科	音 楽				
□授業時数	1時間 / 週				
□教材	中学音楽2・3 下（教育出版）， 中学器楽（教育出版）， 音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）				
□学習到達目標	音楽を表現したり鑑賞することによって，中学生としての音楽性を伸ばすとともに，愛好する心と感性を育て，豊かな情操を養う。				
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技試験，定期テスト，鑑賞ノートやレポートの提出。積極的な授業参加を重視する。				
□授業計画	月	予定 時数	単 元・項 目	内 容	備 考
	4月	3	○ 1年間の授業計画について ○ 歌唱 「島唄」	(自由課題について) ・ 曲の背景を理解し，特徴を感じ取る。 ・ 歌詞を丁寧に発音して，気持ちを込めて歌う	実技テスト
	5月	4	オペラ鑑賞	アイーダ「凱旋の場」鑑賞 ・ 様々な形態の音楽に触れる。 ・ クラシック音楽の良さに触れる。	鑑賞ノート提出
	6月	4	○ アルトリコーダー 「オブラディ・オブラダ」	・ アルトリコーダーの運指の復習 ・ アーティキュレーションについての演奏技術 ・ プレスについて ・ タンギングについて ・ 運指について	実技テスト
	7月	0			定期テスト①
	9月	4	○ 鑑賞	・ オーケストラで使われている楽器 ・ 木管楽器，金管楽器，弦楽器，打楽器 それぞれの楽器の特徴や仕組みについて学習 ・ それぞれの楽器の音色を鑑賞 ・ オーケストラの響きを楽しむ 「惑星」より 「火星」「木星」を鑑賞	プリントとDVD

令和4年度 中学3年 シラバス

□授業計画	月	予定 時数	単 元・項 目	内 容	備 考
	10月	2	○ 歌舞伎「勸進帳」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本の伝統音楽や、長唄に使われている声や楽器の音色を味わって聴く。 	鑑賞ノート提出
	11月	4	○ アルトリコーダー 「上を向いて歩こう」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 互いの音を聴きあい、各パートの役割を意識して演奏する。 ・ タンギングについて ・ アーティキュレーションについて 	実技テスト 定期テスト②
	12月	0			
	1月	3	○ 西洋音楽史 (概要) ○ 自由課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典派（クラシック）の文化と音楽 ・ ロマン派の文化と音楽 ・ 古典派の三大音楽家からロマン派について学ぶ。 ・ 近代現代の文化と音楽 ・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏 又は合奏 ・ 歌唱 	
	2月	1	○ 自由課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏 又は合奏 ・ 歌唱 	自由課題試験 レポート提出の 場合有 定期テスト③
	3月	0			