令和５年度　中学３年　シラバス

□教　科	美　術
□授業時数 □教　材	１時間　／週 美術２・３（光村図書）
□学習到達目標	表現及び鑑賞を通して，美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに，感性を豊かにし，美術の基礎的な能力を伸ばし，美術文化についての理解を深め，豊かな情操を養うことができるようにする。
□成績評価基準	年間を通した課題提出作品，定期テスト，平常点（授業態度，忘れ物の有無，課題提出状況など）の総合評価

□授業計画

月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
４月	3	○ ガイダンス ○ イラストレーション 『体育大会表紙』	・ ３年生の授業の取り組み方及び教材等の説明を聞く ・ 運動している姿と風景を組み合わせた イラストレーションを制作する。	A4ケント紙 ポスターカラー 参考資料 参考作品提示 作品提出
５月	3	○ 鉛筆模写 ○ はり絵『花鳥画』	・ ゴッホ・ゴーギャン・デューラー・ドラクロワによる自画像を鉛筆で模写する。 ・ A３ ワトソン紙に鉛筆でデッサンする。 ・ 特に明暗をよく見る。 ・ ３０色の色紙を使用し，はり絵をつくる。 ・ モチーフの中から花と鳥を選び，構図を意識しながら配置する。 ・ 台紙に下絵を描き，配色のプランを考える。	A３ ワトソン紙 参考作品提示 鉛筆 作品提出 はり絵セット 木工用ボンド トレーシングペーパー 参考作品提示
６月	4	○ はり絵『花鳥画』 継続学習 ○ 評価	・ グラデーションを意識して花と鳥と背景に色を配置していく。 ・ ちぎる紙の大きさと配置によって遠近感の表現を試みる。 ①イラストレーション『体育大会表紙』 ②鉛筆デッサン（自画像） ③はり絵『花鳥画』	作品提出
７月	0			定期テスト①
９月	3	○ 平面構成 『立体感のある構成』	・ 三角眼シートに立体感のある平面構成を制作する。 ① 斜投影図法 ② 等角投影図法 ③ 一点透視図法 ④ 二点透視図法 ・ 以上の4種から一つの図法を選んで構成する。	三角眼シート 鉛筆 定規 ポスターカラー 参考作品提示

令和５年度　中学３年　シラバス

□授業計画	月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
	10月	3	○ 平面構成 『立体感のある構成』 継続学習	・ 原則として「三面＝三色」で配色し，色彩の性格や効果を踏まえながら色の配置を考える。 ・ 混色は丁寧にして，ムラのない美しい着彩を目指す。	三角眼シート 鉛筆 定規 ポスターカラー 参考作品提示
	11月	3	○ 平面構成 『立体感のある構成』 継続学習 ○ 評価	継続学習 ①平面構成『立体感のある構成』	作品提出 定期テスト②
	12月	0			
	１月	3	○ レタリング	・ 書体の種類と用途（ゴシック体と明朝体）を学ぶ ・ ゴシック体と明朝体のレタリング練習 ・ 漢字かな混じりの字配りを練習する	印刷済みプリント 鉛筆 定規 作品提出
	２月	1	○ 評価	① レタリング練習（プリント数枚）	定期テスト③
	３月	0			