令和５年度　中学３年　シラバス

□教　科	音　楽
□授業時数 □教　材	１時間　／週 中学音楽２・３ 下（教育出版），　中学器楽　（教育出版），　音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）
□学習到達目標	音楽を表現したり鑑賞することによって，中学生としての音楽性を伸ばすとともに，愛好する心と感性を育て，豊かな情操を養うことができるようにする。
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技試験，定期テスト，鑑賞ノートやレポートの提出。積極的な授業参加を重視する。

□授業計画

月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
４月	3	○ 1年間の授業計画について ○ 歌唱 「島唄」	（自由課題について） ・ 曲の背景を理解し，特徴を感じ取る。 ・ 歌詞を丁寧に発音して，気持ちを込めて歌う	実技テスト
５月	4	オペラ鑑賞	アイーダ「凱旋の場」鑑賞 ・ 様々な形態の音楽に触れる。 ・ クラシック音楽の良さに触れる。	鑑賞ノート提出
６月	4	○ アルトリコーダー 「オブラディ・オブラダ」	・ アルトリコーダーの運指の復習 ・ アーティキュレーションついての演奏技術 ・ ブレスについて ・ タンギングについて ・ 運指について	実技テスト
７月	0			定期テスト①
９月	4	○ 鑑賞	・ オーケストラで使われている楽器 ・ 木管楽器，金管楽器，弦楽器，打楽器 それぞれの楽器の特徴や仕組みについて学習 ・ それぞれの楽器の音色を鑑賞 ・ オーケストラの響きを楽しむ 「惑星」を鑑賞	プリントとDVD

令和５年度　中学３年　シラバス

□授業計画	月	予定時数	単　元・項　目	内　　容	備　　考
	10月	2	○ 歌舞伎「勧進帳」	・ 日本の伝統音楽や，長唄に使われている声や楽器の音色を味わって聴く。	鑑賞ノート提出
	11月	4	○ アルトリコーダー 「上を向いて歩こう」	・ 互いの音を聴きあい，各パートの役割を意識して演奏する。 ・ タンギングについて ・ アーテイキュレーションについて	実技テスト 定期テスト②
	12月	0			
	１月	3	○ 西洋音楽史 （概要） ○ 自由課題	・ 古典派（クラシック）の文化と音楽 ・ ロマン派の文化と音楽 ・ 古典派の三大音楽家からロマン派について学ぶ。 ・ 近代現代の文化と音楽 ・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏又は合奏 ・ 歌唱	
	２月	1	○ 自由課題	・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏又は合奏 ・ 歌唱	自由課題試験 レポート提出の場合有 定期テスト③
	３月	0			