

令和5年度 高校2年 文系特進コース シラバス

□教科	論理国語				
□授業時数	4時間/週				
□教材	論理国語(数研出版) 文学国語(数研出版) 新国語総合ガイド(京都書房) 国語頻出問題1200(いいずな書店) 思考のプロセス(いいずな書店) 共通テスト演習(いいずな書店)				
□学習到達目標	評論文を中心に論理的な思考力や文章の読解力を身に付け、小説による文章表現の技術を理解できるようにする。				
□成績評価基準	年間を通じた定期テストの平均、平常点(課題提出状況、小テスト、授業態度など)				
□授業計画	月	予定時数	単元・項目	内 容	備 考
	4	8	問題演習 森博嗣 「具体から抽象へ」(評論) 上田紀行 「内的成長社会へ」(評論)	・基礎学力到達度テストに向けて、実戦的な演習に取り組む。 ・筆者の主張を理解し、論理構成の把握を目指した読解に取り組む。 ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマを自身のストックとできるような読解に取り組む。	『国語頻出問題1200』 小テスト週1時間実施 錬成テスト① 基礎学力テスト スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第1講～第2講
	5	11	中島敦 「山月記」(小説) 岩井克人 「未来世代への責任」(評論)	・客観的事実から、登場人物の心情を読み解く術を学ぶ。 ・読書とは異なる小説の読み方を確認する。 ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである近代論を自身のストックとできるような読解に取り組む。	文芸コンクール 読書感想文 小テスト週1時間実施 定期テスト① スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第3講～第4講 視聴
	6	15	吉見俊哉 「近代の入口と出口の間」(評論) 坂口安吾 「文学のふるさと」(文学評論)	・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである自身のアイデンティティについて考える。 ・文学評論という具体的な事柄の叙述を中心とした筆者の経験から、文章そのものの意味の理解を目指した読解に取り組む。 ・随想独特の読み方があることを認識させる。	小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第5講～第6講 視聴
	7	0			定期テスト②
	9	14	夏目漱石 「こころ」(小説)	・高校時代に授業で触れる題材として、最も長大なものなるはずである本作を通して、小説における物語構造の把握と理解を目指し、長大な作品の内容を整理する術を獲得できるような読解に取り組む。 ・小説作品において、出来事としての内容の展開のみにとらわれることのない、小説表現に注視した読解に取り組む。 ・夏目漱石の他の作品にも触れ、文豪の生涯に迫る。	錬成テスト② 文芸コンクール 創作(俳句・詩) 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第7講～第8講 視聴

令和5年度 高校2年 文系特進コース シラバス

□授業計画	月	予定 時数	単 元・項 目	内 容	備 考
	10	11	丸山真男 「である」ことと「する」こと（評論） 松田雄馬 「人工知能はなぜ椅子に座れないのか」	・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである資本主義と差別化について考える。 ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである現代思想を自身のストックとできるような読解に取り組む。	小テスト週1時間実施 定期テスト③ スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第9講～第10講 視聴
	11	10	共通テスト演習	・共通テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。	小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第11講～第12講 視聴
	12	1			定期テスト④
	1	11	共通テスト演習	・共通テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。	錬成テスト③ 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第13講～第14講 視聴
	2	12	共通テスト演習	・共通テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。	小テスト週1時間実施 日大チャレンジ 特別進学模試 定期テスト⑤
	3	0			

令和5年度 高校2年 文系特進コース シラバス

□教科	古典探究				
□授業時数	3時間/週				
□教材	古典探究 古文編(数研出版)・漢文編(数研出版) 体系古典文法(数研出版) 核心古文単語351語(尚文出版) スタディサプリ 大学入試国語頻出問題1200(いわずな書店) 基礎が身につく古典レベル2(古文・漢文)(Z会)				
□学習到達目標	古典を読み解く力を養い、古典についての理解と関心を深めることで人生を豊かにする態度を身に付ける。 古語や漢語にふれることで言語感覚を磨き、表現力を豊かにする。日本の文化と伝統について関心と理解を深めることができるようにする。				
□成績評価基準	年間を通じた定期テストの平均、平常点(課題提出状況、小テスト、授業態度など)				
□授業計画	月	予定時数	単元・項目	内 容	備 考
	4	6	<ul style="list-style-type: none"> ・教科ガイダンス ・基礎学力到達度テスト対策 ○問題演習 ・折々草 ・徒然草 ・孔雀楼筆記 	<ul style="list-style-type: none"> ・年間の流れ、授業を受講する際の留意事項、平常点や評価方法についてのガイダンスを行う。 ・実践問題を用いて文脈を捉える力を養う。 ・用言の活用の種類を見分ける力を養う。 ・係り結びの法則について確認する。 ・助動詞を活用する力を身につける。 	春季課題回収 錬成テスト① 基礎学力到達度テスト ※小テストは、年間を通じて定期的 に実施する。
	5	11	<ul style="list-style-type: none"> ・今昔物語集 ・更級日記 ・伊曾保物語 ・古本説話集 ・十訓抄 ・スタディサプリ 	<ul style="list-style-type: none"> ・助動詞を活用する力を身につける。 ・傍線部の関連情報を把握できるようにする。 ・話から教訓を読み取る練習をする。 ・主語と目的語を補って読む練習をする。 ・登場人物の行動の意味を理解できるようにする。 ・高1・高2 ベーシックレベル古文<文法編> 第2講～第4講 ・〔新版〕ベーシックレベル漢文 第5講、第7講～第9講 	定期テスト① 実力テスト①
	6	11	<ul style="list-style-type: none"> ・土佐日記 ・今昔物語集 ・宇治拾遺物語 ・徒然草 ・大和物語 	<ul style="list-style-type: none"> ・助動詞を活用する力を身につける。 ・逸話と批評の対応関係を読み取れるようにする。 ・助詞を活用する力を身につける。 ・具体的な内容をまとめられるようにする。 ・和歌に詠まれた内容を理解する。 	
	7	0			定期テスト②
	9	10	<ul style="list-style-type: none"> ・大鏡 ・帰家日記 ・古今著聞集 ・発心集 ・漢文入門 	<ul style="list-style-type: none"> ・敬語についての知識を深める。 (敬意の方向・二重尊敬・二方面敬語) ・古典文法の識別ができるようにする。 (「る」「れ」「ぬ」「ね」「に」) ・漢文の基本的な知識を整理する。 	夏季課題回収 錬成テスト②

令和5年度 高校2年 文系特進コース シラバス

□授業計画	月	予定 時数	単 元・項 目	内 容	備 考
	10	6	<ul style="list-style-type: none"> ・ 史記 ・ 本事詩 ・ 墨子 ・ スタディサプリ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 登場人物の主張をとらえる。 ・ 部分否定形について理解を深める。 ・ 二重否定形・特殊な否定形について理解を深める。 ・ 高1・高2 ベーシックレベル古文<文法編> 第5講～第14講 ・ [新版] ベーシックレベル漢文 第11講～第12講 	定期テスト③ 実力テスト②
	11	11	<ul style="list-style-type: none"> ・ 説苑 ・ 笑府 ・ 史記 ・ 貞観政要 ・ 戦国策 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 疑問形についての知識を深める。 ・ 反語形についての知識を深める。 ・ 使役形についての知識を深める。 ・ 指示語の内容をとらえる。 ・ 話の結末をとらえる。 	
	12	0			定期テスト④
	1	8	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文選 ・ 唐宋八家文読本 ・ 蒙求 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受身形についての知識を深める。 ・ 抑揚形についての知識を深める。 ・ 比較形・選択形についての知識を深める。 	冬季課題回収 錬成テスト③
	2	7	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基礎学力到達度テスト・他大受験対策 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 過去問題等を用いて形式に慣れながら、1年間で学んだことの総復習を行う。 	日大チャレンジ 特別進学模試 定期テスト⑤
	3	0			