

令和5年度 高校2年 理系特進コース シラバス

| | | | | | |
|---------|---|------|----------------------------------|---|---|
| □教科 | 論理国語 | | | | |
| □授業時数 | 3時間/週 | | | | |
| □教材 | 論理国語(教育出版) 新国語総合ガイド(京都書房) 国語頻出問題1200(いいずな書店) 思考のプロセス(いいずな書店) 共通テスト演習(いいずな書店) | | | | |
| □学習到達目標 | 評論文を中心に論理的な思考力や文章の読解力を身に付け、小説による文章表現の技術を理解できるようにする。 | | | | |
| □成績評価基準 | 年間を通した定期テストの平均、平常点(課題提出状況、小テスト、授業態度など) | | | | |
| □授業計画 | 月 | 予定時数 | 単元・項目 | 内 容 | 備 考 |
| | 4 | 6 | 問題演習 森博嗣 「具体から抽象へ」(評論) | <ul style="list-style-type: none"> 基礎学力到達度テストに向けて、実戦的な演習に取り組む。 筆者の主張を理解し、論理構成の把握を目指した読解に取り組む。 | 『国語頻出問題1200』 小テスト週1時間実施 錬成テスト① 基礎学力テスト スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第1講～第2講 |
| | 5 | 8 | 外山滋比古 「添削の思想」 | <ul style="list-style-type: none"> 今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである自身のアイデンティティについて考える。 | 文芸コンクール 読書感想文 小テスト週1時間実施 定期テスト① スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第3講～第4講 視聴 |
| | 6 | 12 | 吉見俊哉 「近代の入口と出口の間」(評論) | <ul style="list-style-type: none"> 今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである自身のアイデンティティについて考える。 | 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第5講～第6講 視聴 |
| | 7 | 0 | | | 定期テスト② |
| | 9 | 11 | 小浜逸郎 「人はなぜ働かなくてはならないのか」 | <ul style="list-style-type: none"> 今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである自身のアイデンティティについて考える。 | 錬成テスト② 文芸コンクール 創作(俳句・詩) 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第7講～第8講 視聴 |

令和5年度 高校2年 理系特進コース シラバス

| □授業計画 | 月 | 予定 時数 | 単 元・項 目 | 内 容 | 備 考 |
|-------|----|----------|--------------------------|---|--|
| | 10 | 8 | 丸山真男 「である」と「する」こと（評論） | ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである資本主義と差別化について考える。 | 小テスト週1時間実施 定期テスト③ スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第9講～第10講 視聴 |
| | 11 | 7 | 村上陽一郎 「科学技術の歴史の中での社会」 | ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである資本主義と差別化について考える。 | 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第11講～第12講 視聴 |
| | 12 | 1 | | | 定期テスト④ |
| | 1 | 8 | 問題演習 | ・基礎学力到達度テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。 | 錬成テスト③ 小テスト週1時間実施 スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第13講～第14講 視聴 |
| | 2 | 9 | 問題演習 | ・基礎学力到達度テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。 | 小テスト週1時間実施 日大チャレンジ 特別進学模試 定期テスト⑤ |
| | 3 | 0 | | | |