

令和6年度 中学1年 シラバス

□科目	美術			
□授業時数	1.5時間/週			
□教材	美術1(光村図書), 美術資料(秀学社)			
□学習到達目標	表現及び鑑賞を通して, 美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに, 感性を豊かにし, 美術の基礎的な能力を伸ばし, 美術文化についての理解を深め, 豊かな情操を養うことができるようにする。豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し創造的に表現する能力を伸ばすことができるようにする。			
□成績評価基準	年間を通した課題提出作品, 定期テスト, 平常点(授業態度, 忘れ物の有無, 課題提出状況など)による総合評価			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4月	○ ガイダンス ○ 鑑賞 ○ 鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 本年度の美術の授業予定について。 ポスターカラーセット配布と画材の説明。 教科書の作品を鑑賞し自分の考えをまとめる。 折り紙の紙風船を鉛筆で素描する。 	教科書 ポスターカラー セット配布 B4画用紙 A3ケント紙 ポスターカラー 作品提出
	5月	○ 彩色練習	<ul style="list-style-type: none"> ポスターカラーの着彩の仕方を学習する。 絵具に混ぜる水分量の違いによる表現効果の差を理解し表現できるようにする。 混色による着彩をする。 	A3ケント紙 ポスターカラー 作品提出
	6月	○ 文字のデザイン (絵文字をデザインする) ○ 評価	<ul style="list-style-type: none"> 教科書掲載の絵文字を参考にアイデアスケッチする。 画用紙に描き、ポスターカラーで彩色する。 彩色練習で習得した技術を活かし着彩する。 <p>①鉛筆デッサン ②彩色練習 ③文字のデザイン</p>	A3画用紙 鉛筆 ポスターカラー 参考生徒作品 作品提出
	7月			定期テスト①
	9月	○ スクラッチ画	<ul style="list-style-type: none"> モチーフをスクラッチボードに転写する。シャープペンシルの先端を使って描画する。明るい部分をひっかき, 明暗の調子を表現する。 スクラッチボードは黒地であり削れば白くなる事を念頭においてスクラッチ(ひっかく)する。 	スクラッチボード シャープペンシル 参考生徒作品 作品提出

令和6年度 中学1年 シラバス

□授業計画	月	単 元・項 目	内 容	備 考
	10月	○ 色の学習	<ul style="list-style-type: none"> ・ ワークブックに沿って色の学習を深める。 ・ 明暗、色相を理解しグラデーションを使い着彩練習する。 	<p>「色の学習」</p> <p>作品提出</p>
	11月	○ 平面構成	<ul style="list-style-type: none"> ・ 葉っぱの形にヒントを得て、平面構成をする。 ・ 色の学習で学んだ知識や、着彩練習をふまえて着彩計画を立てる。平塗りで着彩する。 	<p>A3ケント紙 鉛筆 ポスターカラー 参考生徒作品</p> <p>作品提出</p>
	12月	○ 評価	<ul style="list-style-type: none"> ①スクラッチ画 ②着彩練習 ③平面構成 	定期テスト②
	1月	○ 想像画	<ul style="list-style-type: none"> ・ ビカソや想像の世界を描いた画家たちの作品鑑賞する。 ・ ワークシートに気付いたことなど記入する。 ・ 画家の作品を参考に想像の世界を描く。 ・ 構図や着彩など表したい世界に相応しいものを考える。 ・ ケント紙に下書きし、ポスターカラーで着彩する。 	<p>B4ケント紙 鉛筆 ポスターカラー 色鉛筆 ワークシート 生徒参考作品 資料作品</p>
	2月	○ 想像画 ○ 評価	<p>継続学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ①ワークシート ②想像画 	<p>作品提出 定期テスト③</p>
	3月			