

令和6年度 中学1年 シラバス

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| □科目 | 音楽 | | | |
| □授業時数 | 1.5時間/週 | | | |
| □教材 | 中学音楽1(教育出版), 中学生器楽(教育出版), 音楽の鑑賞資料と基礎学習(教育芸術社) | | | |
| □学習到達目標 | <p>表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。</p> <p>(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。</p> | | | |
| □成績評価基準 | <p>歌唱・リコーダー等の実技テスト及び定期テスト、鑑賞ノート・授業ノートの提出。</p> <p>授業への積極的な取り組みを重視。</p> | | | |
| □授業計画 | 月 | 単元・項目 | 内 容 | 備 考 |
| | 4月 | <input type="radio"/> ガイダンス <input type="radio"/> 歌唱「校歌」 <input type="radio"/> 鑑賞 ヴィヴァルディ『四季』から春 | <ul style="list-style-type: none"> 一年間の授業計画について知る。 歌詞の意味を知る。 楽譜上の用語や記号の意味を知る。 正しい音程で歌う。 曲にふさわしい発声で歌う。 作曲者について学ぶ。 時代背景について学ぶ。 管弦楽について学ぶ。 曲の構成を理解する。 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 | <input type="radio"/> 歌唱テスト <input type="radio"/> ワークシート提出 |
| | 5月 | <input type="radio"/> 歌唱「夏の思い出」 | <ul style="list-style-type: none"> 作詞・作曲者について学ぶ。 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 言葉の特性を理解する。 強弱記号の意味を理解する。 曲の背景を知る。 曲想にあった発声で歌う。 | <input type="radio"/> 歌唱テスト |
| | 6月 | <input type="radio"/> アルトリコーダー 「聖者の行進」ほか | <ul style="list-style-type: none"> アルトリコーダーの運指と構え方を学ぶ。 楽器の取り扱いについて理解する。 タンギングなどの奏法について学ぶ。 左手の運指やタンギングなどの奏法を身に付ける。 | <input type="radio"/> リコーダーテスト <input type="radio"/> 定期テスト① |
| | 7月 | | | |
| | 9月 | <input type="radio"/> 楽典 鑑賞資料と基礎学習より <input type="radio"/> アルトリコーダー 「オーラリー」ほか | <ul style="list-style-type: none"> 音部記号について学ぶ。 音符・休符・記号について学ぶ。 音名と階名について学ぶ。 アルトリコーダーの運指と構え方を学ぶ。 サミングを使う運指を覚える。 調性について(長調と短調について)理解する。 音色とタンギングなど、奏法の技術を高める。 | <input type="radio"/> プリント課題提出 <input type="radio"/> リコーダーテスト |

令和6年度 中学1年 シラバス

| □授業計画 | 月 | 単 元・項 目 | 内 容 | 備 考 |
|-------|-----|--|---|--------------------------|
| | 10月 | ○ 歌唱「赤とんぼ」 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 曲にふさわしい発声で歌う。 ・ 強弱記号の意味を理解する。 ・ 旋律のまとまりを感じ取って歌う。 ・ 母音の発音に注意して歌う。 ・ 歌詞の内容と、旋律の関わりについて理解する。 ・ 作詞・作曲家について学ぶ。 ・ 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 | ○歌唱テスト |
| | 11月 | ○ 鑑賞 シューベルト「魔王」 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 作曲家について学ぶ。 ・ 登場人物ごとの旋律と、その変化を味わって聴く。 ・ 歌とピアノ伴奏の関わりについて学ぶ。 ・ 通作歌曲について学ぶ。 ・ 楽曲全体の構成を理解する。 ・ 曲の背景となる文化や歴史を学ぶ。 | ○ワークシート提出 ○定期テスト② |
| | 12月 | | | |
| | 1月 | ○ 2部合唱「明日へ」 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 曲にふさわしい発声で歌う。 ・ 強弱記号の意味を理解する。 ・ 旋律のまとまりを感じ取って歌う。 ・ 異なる音程によるハーモニーを味わいながら歌う。 ・ 他者との関わりを考えながら歌う。 | ○歌唱テスト |
| | 2月 | ○ アルトリコーダー 「ロングロングアゴー」 「アメージンググレイス」ほか ○ 歌唱 式歌練習 「君が代」「校歌」「蛍の光」 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 右手の運指や、低い音を表現するための奏法を身に付ける。 ・ 音色や響きと、奏法の関わりを理解する。 ・ 他の声部の音を聞きながら、他者と合わせて演奏する。 ・ 自分なりに工夫した器楽表現で演奏する。 ・ 正しい歌詞で、曲のまとまりを意識して歌う。 | ○リコーダーテスト ○定期テスト③ |
| | 3月 | | | |