

令和6年度 中学3年 シラバス

□教科	音楽			
□授業時数	1時間 / 週			
□教材	中学音楽2・3下（教育出版）， 中学器楽（教育出版）， 音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）			
□学習到達目標	音楽を表現したり鑑賞することによって，中学生としての音楽性を伸ばすとともに，愛好する心と感性を育て，豊かな情操を養うことができるようにする。			
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技試験，定期テスト，鑑賞ノートやレポートの提出。積極的な授業参加を重視する。			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4月	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1年間の授業計画について ○ 鑑賞 	（自由課題について） <ul style="list-style-type: none"> ・ オーケストラで使われている楽器 ・ 木管楽器，金管楽器，弦楽器，打楽器 ・ それぞれの楽器の特徴や仕組みについて学習 ・ それぞれの楽器の音色を鑑賞 ・ オーケストラの響きを楽しむ ・ 「惑星」を鑑賞 	プリントとDVD
	5月	<ul style="list-style-type: none"> ○ アルトリコーダー ジュピター 	<ul style="list-style-type: none"> ・ アルトリコーダーの運指の復習 ・ アーティキュレーションについての演奏技術 ・ ブレスについて ・ タンギングについて ・ 運指について 	
	6月		<ul style="list-style-type: none"> ・ 表現のテクニック ・ ハイトーンの出し方 	実技テスト
	7月			定期テスト①
	9月	<ul style="list-style-type: none"> ○ オペラ 	アイダ「凱旋の場」鑑賞 <ul style="list-style-type: none"> ・ 様々な形態の音楽に触れる。 ・ クラシック音楽の良さに触れる。 	鑑賞ノート提出

令和6年度 中学3年 シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10月	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歌唱 「帰れソレントへ」 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作曲者について ・ カンツォーネについて ・ 発声について ・ 歌う時の姿勢について ・ 表現の方法について 	
	11月	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歌唱 「帰れソレントへ」 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作曲者について ・ カンツォーネについて ・ 発声について ・ 歌う時の姿勢について ・ 表現の方法について 	実技テスト 定期テスト②
	12月			
	1月	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歌舞伎「勧進帳」 ○ 歌唱 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本の伝統音楽や、長唄に使われている声や楽器の音色を味わって聴く。 ・ 校歌 ・ 君が代 ・ 蛍の光 	鑑賞ノート提出
	2月	<ul style="list-style-type: none"> ○ 自由課題 	<ul style="list-style-type: none"> ・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏 又は合奏 ・ 歌唱 	自由課題試験 レポート提出の 場合有 定期テスト③
	3月			