

## 令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

| □教 科        | 芸術（音楽Ⅰ）                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| □授業時数       | 2時間／週                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| □教 材        | MOUSA1（教育芸術社），Music Note（啓隆社）                                                                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| □学習到達<br>目標 | 芸術の幅広い活動を通して，生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに，感性を高め，<br>芸術の諸能力を伸ばし，芸術文化についての理解を深め，豊かな情操を養うことができるようにする。 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| □成績評価<br>基準 | 各単元ごとの実技テスト，平常点（授業態度や課題提出状況など）                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| □授業計画       | 月                                                                                             | 単 元・項 目                                                                                                                                             | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 備 考                   |
|             | 4                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の授業計画について</li> <li>・歌唱 校歌</li> <li>・歌唱<br/>「オーソレミオ」（イタリア語）</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の授業について知る。（内容，テストや提出物について）</li> <li>・校歌を3番まで歌えるようにする。</li> <li>・日本語や外国語に関心をもち，独唱曲のよさに触れる。</li> <li>・カンツォーネの魅力に触れる。</li> </ul>                                                                                                             | 実技テスト                 |
|             | 5                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ソルフェージュ<br/>コンコーネNo. 50<br/>コールユーブンゲンNo36<br/>聴音</li> <li>・器楽<br/><br/>リコーダー<br/>「パッヘルベルのカノン」4重奏</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱の基礎的能力を高める。</li> <li>・正しい音程を繰り返し練習し，習得する。</li> <li>・簡単なリズムやメロディーを聴き取り，正しく五線に書く。</li> <li>・旋律を聴き取り，読譜などの練習を通して，楽曲を豊かに表現するための技能を身につける。</li> <li>・音量やアーティキュレーションなどに留意しながら，調和のとれたアンサンブルをする。</li> <li>・互いの音を聴き合い，各パートの役割を意識しながら演奏する。</li> </ul> |                       |
|             | 6                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・器楽<br/>リコーダー<br/>「パッヘルベルのカノン」4重奏</li> <li>・鑑賞<br/>「グレイテストショーマン」</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仕上げとして，グループで練習する。</li> <li>・お互いのパートを聴き合いながら演奏する。</li> <li>・ミュージカルの歴史について知る。</li> <li>・ミュージカルの魅力に触れる。</li> </ul>                                                                                                                              | 実技テスト<br><br><br>感想提出 |
|             | 7                                                                                             | 前月の続き                                                                                                                                               | 前月の続き                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
|             | 9                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱<br/><br/>「栄光のかけはし」二重唱</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・互いの音を聴き合い，各パートの役割を意識品がら歌う。</li> <li>・曲にあった発声で歌う。</li> <li>・曲の背景を知る。</li> <li>・美しいハーモニーを目指して歌う。</li> <li>・音楽記号を理解して表現に生かす。</li> </ul>                                                                                                         | 実技テスト                 |

令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

| □授業計画 | 月  | 単 元・項 目               | 内 容                                                                                                                                                        | 備 考              |
|-------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|       | 10 | ・自由課題                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的、積極的に取り組む。</li> <li>・楽器の組み合わせや、演奏方法など創意工夫して練習する。</li> <li>・自分なりのイメージを持って演奏する。</li> </ul>                        | 実技テスト<br>(演奏会形式) |
|       | 11 | ・鑑賞<br>「レ・ミゼラブル」      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージカルの魅力に触れる。</li> <li>・登場人物それぞれの心情を考える。</li> </ul>                                                               | 感想提出             |
|       | 12 | 前月の続き                 | 前月の続き                                                                                                                                                      |                  |
|       | 1  | ・歌唱<br>「HEIWAの鐘」三重唱   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲にふさわしい発声の仕方 で表現する。</li> <li>・パート間のバランスなどに注意して歌う。</li> <li>・ブレスコントロールをしながら歌う。</li> <li>・歌詞の意味を理解しながら歌う。</li> </ul> | 実技テスト            |
|       | 2  | ・器楽<br>「クラッピング・カルテット」 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なリズムを理解し、表現する。</li> <li>・ハンドパーカッションによる強弱を工夫し、演奏表現の幅を広げる。</li> <li>・リズム創作とボディーパーカッション</li> </ul>                  | 実技テスト            |
|       | 3  |                       |                                                                                                                                                            |                  |

令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

|         |                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| □教科     | 芸術（美術Ⅰ）                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
| □授業時数   | 2時間／週                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
| □教材     | 高校生の美術1（日本文教出版），ポスターカラーセットその他                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
| □学習到達目標 | 美術の幅広い創造活動を通して，美的体験を豊かにし，生涯にわたり美術を愛好する心情を持つとともに，感性を高め，創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし，美術文化についての理解を深めることが出来るようにする。 |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
| □成績評価基準 | 年間を通した課題提出作品の平均，平常点（授業態度，忘れ物の有無，課題提出状況など）の総合評価                                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                 |
| □授業計画   | 月                                                                                                  | 単 元・項 目                                                                                                                                 | 内 容                                                                                                                        | 備 考                                                                             |
|         | 4                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイダンス</li> <li>・「静物デッサン」</li> </ul>                                                             | <p>一年間の予定，必要な用具などについて理解する。</p> <p>モチーフはハーフブロックとハーフレンガ，美術表現の基礎としての鉛筆によるデッサンをする。</p>                                         | <p>A3画用紙</p> <p>鉛筆</p> <p>モチーフ</p> <p>参考作品提示</p> <p>作品提出</p>                    |
|         | 5                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「名作模写」</li> </ul>                                                                               | <p>『真珠の耳飾の少女』フェルメール，『おさげ髪の少女』モディリアーニ，どちらかを選んで模写をする。</p> <p>グリッド線のある見本①を見て，鉛筆で下書きする。</p> <p>次にカラーの見本②を参考に，ポスターカラーで着彩する。</p> | <p>A3ワトソン紙</p> <p>鉛筆</p> <p>ポスターカラー</p> <p>見本①(グリッド印刷済み，白黒)</p> <p>見本②(カラー)</p> |
|         | 6                                                                                                  | <div style="text-align: center;">  <p>継続学習</p> </div> |                                                                                                                            | <p>作品提出</p>                                                                     |
|         | 7                                                                                                  | 評価                                                                                                                                      | <p>①静物デッサン</p> <p>②模写</p>                                                                                                  |                                                                                 |
|         | 9                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「自画像デッサン」</li> </ul>                                                                            | <p>鉛筆による自画像のデッサン。</p> <p>鏡を良く見て描く方向を決め，自分の内面をも見つめながら表現する。</p>                                                              | <p>A3画用紙</p> <p>鏡</p> <p>鉛筆</p> <p>参考作品提示</p> <p>作品提出</p>                       |

令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

| □授業計画 | 月  | 単 元・項 目                                                                                                 | 内 容                                                                                                                                                            | 備 考                                                                                            |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 10 | ・「木版画（自画像）」                                                                                             | 自画像デッサンを下絵にして、次に木版画で表現する。<br>木版画は素材感が強く、左右が反転したり、白と黒以外の中間調が表現できないなど、デッサンとはまったく異なる表現形式である。                                                                      | シナベニヤ<br>彫刻刀<br>トレーシングペーパー<br>カーボン紙<br>墨汁・面相筆<br>インク<br>ローラー<br>バレン<br>ウエス<br>鳥の子紙<br>参考作品提示   |
|       | 11 | ・「静物デッサン」                                                                                               | モチーフは市松模様の台紙と透明なガラスのコップ。<br>美術表現の基礎としての鉛筆によるデッサンをする。                                                                                                           | 作品提出<br><br>A3画用紙<br>鉛筆<br>参考作品提示<br><br>作品提出                                                  |
|       | 12 | 評価                                                                                                      | ①自画像デッサン<br>②木版画<br>③静物デッサン                                                                                                                                    |                                                                                                |
|       | 1  | ・「カッティングによる平面構成」<br> | 色画用紙を切り貼りして平面構成を行う。条件は次の通り。<br>・台紙(A3ケントボード)の中央に画面を作成・構成する。<br>・8センチ×8センチの正方形を9枚並べる形で構成する。<br><br>条件を満たせば、どのような構成でも基本的には可とする。<br>ただし美術作品としての平面構成である以上美しさを追求する。 | 色画用紙<br>(20色以上)<br>A3ケントボード<br>ステンレス定規<br>カッター<br>カッティングマット<br>スティックのり<br>木工用ボンド<br><br>参考作品提示 |
|       | 2  | 継続学習                                                                                                    |                                                                                                                                                                | 作品提出                                                                                           |
|       | 3  | 評価                                                                                                      | ①平面構成                                                                                                                                                          |                                                                                                |

令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

|         |                                                                                                      |                                            |                                                                               |      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| □教 科    | 芸術（書道Ⅰ）                                                                                              |                                            |                                                                               |      |
| □授業時数   | 2時間／週                                                                                                |                                            |                                                                               |      |
| □教 材    | 書 Ⅰ（光村図書）                                                                                            |                                            |                                                                               |      |
| □学習到達目標 | 書道の幅広い活動を通して，生涯にわたり書を愛好する心情を持てるようにする。加えて感性と書写能力を高め，表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばせるようにする。書の伝統と文化についての理解を深められるようにする。 |                                            |                                                                               |      |
| □成績評価基準 | 年間を通した課題作品，平常点(授業への取り組み・制作態度，忘れ物の状況，課題提出状況等)などによる総合評価                                                |                                            |                                                                               |      |
| □授業計画   | 月                                                                                                    | 単 元・項 目                                    | 内 容                                                                           | 備 考  |
|         | 4                                                                                                    | ○ ガイダンス<br><br>○ 四書体の確認（氏名）<br><br>1 楷書の学習 | ○ 年間の授業展開について<br><br>○ 楷・行・隸・篆書の四書体による氏名の確認<br><br>○ 楷書の特徴・用筆と運筆              |      |
|         | 5                                                                                                    | 2 楷書の学習                                    | ○ 書体変化の概念を理解し，篆書の位置づけ，基本的な用筆・運筆を知り，楷書への展開をする                                  | プリント |
|         | 6                                                                                                    | 3 漢字仮名交じりの書の学習<br>「短冊」                     | ○ 漢字と仮名の調和，形式に応じた全体構成の方法について理解する<br>○ 仮名の連綿による表現<br>○ 自作の俳句・短歌等を短冊にバランス良くまとめる |      |
|         | 7                                                                                                    |                                            |                                                                               |      |
|         | 9                                                                                                    | ○ 展覧会作品                                    | ○ 各自の多様な表現で展覧会作品を制作<br>鷗友書道展への作品出品（表彰は3学期）                                    |      |

令和7年度 高校2年 理系進学コース シラバス

| □授業計画 | 月  | 単 元・項 目 | 内 容                                             | 備 考  |
|-------|----|---------|-------------------------------------------------|------|
|       | 10 | 4 篆刻の学習 | ○ 書道Ⅰから継続し、氏名を篆刻で制作する                           |      |
|       | 11 | 同上      | 同上                                              |      |
|       | 12 |         |                                                 |      |
|       | 1  | 5 細字の学習 | ○ 単純明快な運筆を学習する<br>○ 小筆の運筆・執筆法<br>○ 集中力の養成       | プリント |
|       | 2  | 6 創作    | ○ 各自が選択した題材を1年間で学習した執筆法により色紙を完成させる<br>○ 倣書から創作へ | プリント |
|       | 3  |         |                                                 |      |