

令和8年度 中学2年 シラバス

□科目	音 楽			
□授業時数	1時間 / 週			
□教材	中学生音楽 2・3上 (教育出版), 中学生器楽 (教育出版), 音楽・表現と鑑賞資料 (正進社)			
□学習到達目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して, 音楽を愛好する心情を育てるとともに, 音楽に対する感性を豊かにし, 音楽活動の基礎的な能力を伸ばし, 音楽文化についての理解を深め, 豊かな情操を養うことができるようにする。			
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技テスト及び定期テスト, 平常点 (ワークシートの提出, 授業態度など)			
□授業計画	月	単 元・項 目	内 容	備 考
	4月	○ ガイダンス  ○ 歌唱「浜辺の歌」	・ 一年間の授業計画について知る。  ・ 歌唱の正しい発声を理解する。 ・ 曲にふさわしい発声で歌う。 ・ 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 ・ 拍子や音楽記号の意味を理解し, 表現に活かす。	
	5月	○ 歌唱「浜辺の歌」  ○ アルトリコーダー 「カントリーロード」ほか 器楽の教科書を参考に練習	・ 奏法と音色や響きの関わりを理解する。 ・ サミングを使う運指を覚える。 ・ タンギング等, 奏法について学ぶ。	歌唱テスト
	6月	○ アルトリコーダー  ○ 鑑賞「映画音楽」	・ 音楽を構成する要素を考える。 ・ 音楽の要素による表現の違いを感じる。 ・ 音楽の要素と表現を考えて鑑賞する。	リコーダー実技テスト  ワークシート提出
	7月			定期テスト①
	9月	○ アルトリコーダー 「風の通り道」ほか 器楽の教科書を参考に練習	・ 奏法と表現の関わりを理解を深める。 ・ 低い音の運指を覚える。 ・ タンギング等, 奏法の技術を高める。	

令和8年度 中学2年 シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ アルトリコーダー</li> <li>○ 創作「ヒット曲を作曲しよう」</li> </ul>	<p>前月の続き</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本の音階を使ったヒット曲を知る。</li> <li>・ 作曲に必要な音楽のルールや知識を学び、創作をする。</li> <li>・ 楽譜のルールを学び、創作した曲を楽譜に書く。</li> </ul>	リコーダー実技テスト
	11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 創作「ヒット曲を作曲しよう」</li> <li>○ 鑑賞「交響曲 第5番 ハ短調」</li> </ul>	<p>前月の続き</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲家やその時代などについて学ぶ。</li> <li>・ 古典派の音楽について学ぶ。</li> <li>・ 動機、ソナタ形式について学ぶ。</li> <li>・ オーケストラについて学び、音色など各楽器の特徴を感じ取る。</li> </ul>	<p>作品提出</p> <p>ワークシート提出</p>
	12月			定期テスト②
	1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 歌唱「サンタルチア」</li> <li>○ 卒業式の歌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カンツォーネについて学び、代表的なカンツォーネの曲を鑑賞する。</li> <li>・ イタリア語の特徴を活かして歌う。</li> <li>・ 拍子や音楽記号の役割を考え、表情豊かな歌唱を目指す。</li> <li>・ 情景をイメージして歌う。</li> <li>・ 卒業式で在校生が歌う歌を練習する。</li> <li>・ 卒業式に向けてより良い歌唱を目指す。</li> </ul>	
	2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 歌唱「サンタルチア」</li> <li>○ 鑑賞 「歌舞伎」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 背景となる文化や歴史について学ぶ。</li> <li>・ 歌舞伎の多様な表現を鑑賞する。</li> <li>・ 日本の伝統芸能に触れ、その魅力を味わう。</li> </ul>	<p>歌唱テスト</p> <p>ワークシート提出</p>
	3月			定期テスト③