

令和8年度 中学3年 シラバス

□教科	音 楽		
□授業時数	1時間 / 週		
□教材	中学音楽2・3 下 (教育出版), 中学器楽 (教育出版), 音楽の鑑賞資料と基礎学習 (教育芸術社)		
□学習到達目標	音楽を表現したり鑑賞することによって, 中学生としての音楽性を伸ばすとともに, 愛好する心と感性を育て, 豊かな情操を養うことができるようにする。		
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技試験, 定期テスト, 鑑賞ノートやレポートの提出。積極的な授業参加を重視する。		
□授業計画	月	単 元・項 目	内 容 備 考
	4月	○ 1年間の授業計画について  ○ 鑑賞	(自由課題について)  ・ オークストラで使われている楽器 ・ 木管楽器, 金管楽器, 弦楽器, 打楽器 それぞれの楽器の特徴や仕組みについて学習  ・ それぞれの楽器の音色を鑑賞 ・ オークストラの響きを楽しむ 「惑星」を鑑賞  プリントとDVD
	5月	○ アルトリコーダー ジュピター	・ アルトリコーダーの運指の復習 ・ アーティキュレーションについての演奏技術 ・ ブレスについて ・ タンギングについて ・ 運指について
	6月		・ 表現のテクニック ・ ハイトーンの出し方  実技テスト
	7月		定期テスト①
	9月	○ オペラ鑑賞	アイダ「凱旋の場」鑑賞  ・ 様々な形態の音楽に触れる。 ・ クラシック音楽の良さに触れる。  鑑賞ノート提出

令和8年度 中学3年 シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10月	○ 歌唱 「帰れソレントへ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲者について</li> <li>・ カンツォーネについて</li> <li>・ 発声について</li> <li>・ 歌う時の姿勢について</li> <li>・ 表現の方法について</li> </ul>	
	11月	○ 歌唱 「帰れソレントへ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲者について</li> <li>・ カンツォーネについて</li> <li>・ 発声について</li> <li>・ 歌う時の姿勢について</li> <li>・ 表現の方法について</li> </ul>	実技テスト  定期テスト②
	12月			
	1月	○ 歌舞伎「勸進帳」  ○ 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本の伝統音楽や、長唄に使われている声や楽器の音色を味わって聴く。</li> <li>・ 校歌</li> <li>・ 君が代</li> <li>・ 蛍の光</li> </ul>	鑑賞ノート提出
	2月	○ クラッピング	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Clapping Quartet No.1</li> <li>4人ひと組でのアンサンブル</li> </ul>	実技テスト  定期テスト③
	3月			